

Sáfrány Mária kézműves

a népművészetben gyökerező és a mindennapi használatba jól beilleszthető kézimunkái és egyedi tervezésű viseletei

Sáfrány Mária mintarajzoló, hímző, csipkekészítő, Pakson élő kézműves, a Tolna Megyei Népművészeti Egyesület tagja, olyan használati tárgyakat, ruhákat tervez és készít, melyek a népművészetben gyökereznek, de jól beilleszthetők a mindennapi használatba.

A paksi születésű Sáfrány Mária ritka mesterséget választott. Eleinte kézimunka előnyomással és készítéssel foglalkozott. 2000-ben a Népi Mesterségek és Művészetek Szakközépiskolájában csipkekészítő, népi játszóház-vezető, és közművelődési szakember szakon szerzett bizonyítványt. Hogy hasznosítsa frissen megszerzett tudását, a horgolt, vert és varrott csipkéit először terítőkön, majd ruhákon kezdte alkalmazni. Mivel Paks nem rendelkezik saját hímzéssel, viselettel, ezért a környező települések mintakincse került munkáira. Eleinte kalocsai mintákat hímzett, majd a Sióagárdi Tájházban és a Hímzés Múzeumban tanulmányozott viselet és hímzéskultúra megismerése után a sárköz motívumait alkalmazta legszívesebben.

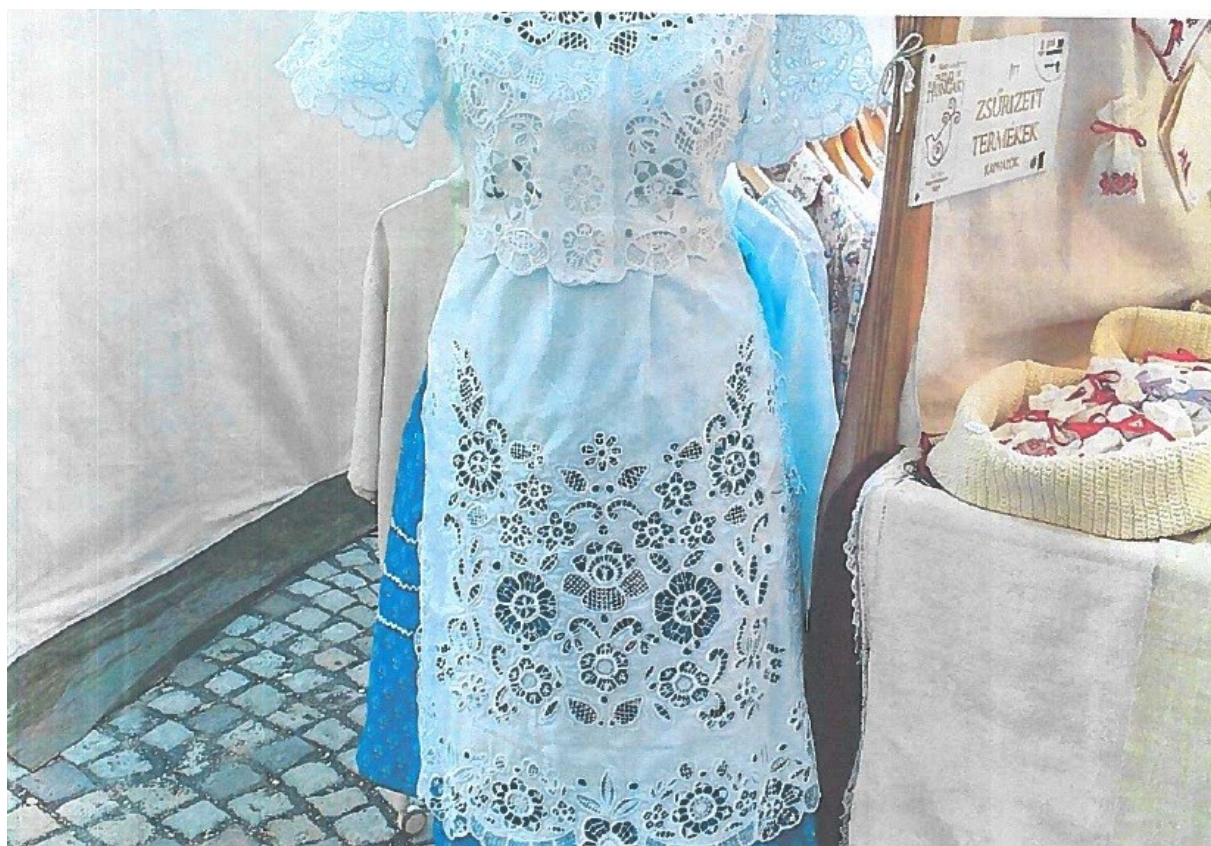
2011. augusztus 19-én a Népművészeti Egyesületek Szövetsége és a Hagyományok Háza által meghirdetett „Tetőtől talpig – Hagyomány a divatban – viselet másként” pályázatára beküldött ruhadarabjai bemutatásra kerültek.

Sokoldalúságának bizonyítéka, hogy a 2014-ben díjazottja volt a „Berekai Éva Országos Népi Ékszer” és az „Öltözkünk Üzenete” pályázatnak. Autentikus mintákkal és természetes anyagokkal dolgozik legszívesebben. A mindennapokban, és az ünnepnapokon is hordható viseleteket tervez és készít. A népművészet hagyományaiban gyökerező, abból táplálkozó alkotásokat hoz létre olyan formában, hogy azok a ma embere számára is elfogadhatóak, szívesen használhatóak legyenek. Hímzései a hagyományos technikán alapulnak. Igényes munkái a mintakincs továbbélését biztosítják.

Szeretné elérni, hogy ruháit és kiegészítőit a fiatalok megszeressék, és büszkén hordják. Hímzései és viseletei rendszeresen rész vesznek a Népi Iparművészeti Tanács minősítésein.

Saját kézimunkaüzletében dolgozik, ahol az oda betérők segítséget, ismereteket, szakszerű tanácsokat kaphatnak tőle. A Tolna Megyei Népművészeti Egyesület tagjaként kötelességének érzi, hogy tudását megossza, és átadja másoknak is.











OKLEVÉL

**SÁRFÁNY MÁRIA
PAKSI HÍMZŐ**

A WOSINSZKY MÓR MEGYEI MÚZEUM ÉS BÁTA
KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATÁNAK DÍJÁT KAPJA
A SÁRKÖZI HÍMZÉS VISSZAFOGOTT, JÓL
SZERKESZTETT ALKALMAZÁSÁÉRT,
FIATALOKNAK SZÓLÓ, NEM HAGYOMÁNYOS,
MA IS HORDHATÓ VISELETI DARABOKON
TÖRTÉNŐ TOVÁBBGONDOLÁSÁÉRT, SZÉP,
HARMONIKUS, TÖKÉLETES KIVITELEZÉSÉÉRT.

Szekszárd, 2014. augusztus 29.

Kovács Tamás



EMLÉKLAP



A 2015 ÉVI
ÉLŐ NÉPMŰVÉSZET



Nemzeti
Művelődési
Intézet

ORSZÁGOS NÉPMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS

DÉL-DUNÁNTÚLI REGIONÁLIS PÁLYÁZATÁN
VALÓ RÉSZVÉTELÉRT.

SZEKSZÁRD, 2015. JÚNIUS 27.

DOMBI ILDIKÓ
NEMZETI MŰVELŐDÉSI INTÉZET
SZAKMAI MÓDSZERTANI FŐOSZTÁLY
FŐOSZTÁLYVEZETŐJE



BESZPRÉMY KATALIN
HAGYOMÁNYOK HÁZA
NÉPMŰVÉSZETI MÓDSZERTANI MŰHELY
TÁRVEZETŐJE