

JT/132-67/2021.

**A Képviselő-testület feladat- és hatáskörében a 27/2021. (I. 29.) Korm.rendelettel
elrendelt veszélyhelyzetben
a polgármester által meghozott**

53/2021. (III. 17.) határozat

„A Paksi Városi Múzeum 2021. évi munkatervének jóváhagyása” tárgyában

Paks Város Polgármestereként Paks Város Önkormányzata Képviselő-testülete hatáskörében a Paksi Városi Múzeum 2021. évi munkatervét jóváhagyom.

Felelős: Szabó Péter polgármester

Határidő: azonnal

Paks, 2021. március 17.



Szabó Péter
polgármester

A PAKSI VÁROSI MÚZEUM

2021. ÉVI MUNKATERVE



PAKSI | METSZET
Paksi Városi Múzeum

I. Bevezetés

A múzeum várhatóan a 2021-es év első felében továbbra is zárva tart. Ez a körülmény és a nyitás időpontjának tervezhetetlensége erősen nehezíti az éves terv kialakítását.

A 2018-as év egyik fontos kihívása a struktúraváltás volt, amely a Paksi Városi Múzeum és a kihelyezett telephelye, a Paksi Képtár közötti kapcsolatrendszer elmélyítéséhez és továbbberősítéséhez járult hozzá. 2019-ben és 2020-ban egyre intenzívebb lett az intézményrészek közötti együttműködés, mely közös pályázatok, közös programok rendezésében is megnyilvánult.

2021-es év tervezésénél is ennek a szemléletnek megfelelően alakítottuk az összehangolt programokat, figyelembe véve az egyes helyszíneken zajló események időpontját. Hangsúlyt helyezünk a minél gyakoribb közös megjelenésre, közös programokra.

Mind a múzeum, mind a képtár számára igen fontos a tisztán muzeológiai-gyűjteményi-tudományos tevékenység végzése, a tavalyi évben e tekintetben – éppen a vészhelyzet miatti zárva tartások miatt – erre sokkal több lehetőség nyílt, bár elsősorban olyan típusú tevékenységek kerültek előtérbe, melyek az otthonokban is végezhetők.

A 2021-es év első felében hasonló körülmények között fogunk dolgozni, így folytatódnak azok a munkák, melyeket a tavalyi évben elkezdtünk.

Előre látható, hogy idén is sok lesz a régészeti megfigyelés s ebből fakadóan az esetleges megelőző feltárások száma a városban zajló építkezések miatt.

Fontos feladatot jelent idén is a romkertre vonatkozó pályázat megvalósítása, melyeknek köszönhetően végre elmozdulunk Lussonium ügyében a holtpontról. Különösen fontos lesz ez annak a tükrében, hogy 2021-ben várhatóan ismét napirendre kerül a Dunai límes-szakasz világörökségi helyszínné válásának kérdése.

Az elmúlt években bevált és igen jól működő múzeumpedagógiai/közművelődési tevékenységünket folytatjuk, bár a tervezésnél folyamatosan figyelembe kellett venni, hogy az év első felében csak online formában tud ez a terület működni. Sajnos a nagyrendezvényeink megtartása is erősen kétséges, ezért nem is tudunk tervezni e tekintetben.

A múzeum az időszaki kiállítások tekintetében nehéz helyzetben van a hely hiánya miatt, de a képtár esetében folytatódik az új koncepció mentén létrejövő kiállítások készítése, lévén, hogy a képtár nem rendelkezik állandó kiállítással.

A múzeum egyéb tekintetben továbbra is alapfeladatának megfelelően működik, gyűjti, megőrzi, közzéteszi a gyűjtőkörébe és gyűjtőterületéhez tartozó műtárgyakat. Küldetésének és mottójának megfelelően („Örökség teremti jövőt”) Paks város múltjának és örökségének legfontosabb intézménye.

II. Gyűjteményi munka

A múzeum gyűjteményi-kutatási stratégiája

A Paksi Városi Múzeum a hazai múzeumok között 26 múltjával fiatal intézménynek tekinthető. A város múzeuma az elmúlt évekre visszapillantva alapvető, jelentős változáson, átalakuláson ment keresztül. A magyarországi múzeumok genezise jól nyomon követhető az intézmény történetében, a korábbi helytörténeti gyűjtésből kiindulva ma több jól körülhatárolható múzeumi szakterület anyaga adja múzeumi gyűjtemény bázisát. A különböző gyűjteményi részek (néprajzi, régészeti, történeti, képzőművészeti gyűjtemény) – természetesen – a helyi adottságok, lehetőségek és preferenciák mentén szerveződtek. A gyűjtemények közül kiemelendő a régészeti gyűjtemény, mely az utóbbi időszak akvizícióit tekintve kiemelkedő jelentőségű, nemzetközi érdeklődésre számot tartó műtárgyakkal, leletgyűjtésekkel (nemesasszonyi sír Attila-korából) is rendelkezik. Szintén kiemelkedő a képzőművészeti gyűjtemény, mely a Dél-Dunántúlon mindenképpen egyedinek mondható.

Azonban a gyűjteményi anyag elhelyezése mind a körülményeket, mind a befogadóképességet tekintve messze nem méltó a benne foglalt értékhez képest.

1. Gyűjteménygyarapítás

Régészet

A/ Feltárások

- *Paks – Dunakömlőd*, Béke utca és Bartók B. utca közötti dombháton szőlőművelés alól kivont terület (hrsz: 8302, római kori temető)
Tervezett időpont: 2020. július – augusztus
Ásatásvezető: SZABÓ A.
Szakmai munkatárs: FAZEKAS F, SZABÓ T.
Rajzoló: TÖVISHÁTI B.
Dokumentáció digitalizálása, térinformatikai feldolgozás: SZABÓ T.
A római temető feltárása abban az esetben folytatódik ezen a területen, amennyiben a költségvetésünk ez lehetővé teszi.

B/ Terepbejárások, régészeti felügyelet, leletbejelentések ellenőrzése

- a) A korábbi évek gyakorlatának megfelelően szükség esetén régészeti felügyelet biztosítása, melyek közül már néhány helyszín jelenleg is ismert:
 - Paks, Bezerédj iskola udvara
 - Paks, Szentháromság tér
 - Dunakömlőd, Bottyán sánc
 - Paks 2 előkészítő munkálatai
 - Paks, Szennyvízteleptől délre(SZABÓ A, FAZEKAS F, SZABÓ T.)
- b) Ebben az évben is tervezünk néhány helyen terepbejárást, elsősorban a római idősakkal kapcsolatba hozható helyszíneken Paks környéke régészeti lefedettségének további kutatása céljából.
 - Paks – Gyapa, időpont: 2021. március - április
 - Paks – Cseresznyés, időpont: 2021. április – november 3.
 - Duna meder alacsony vízállás esetén
 - Dunakömlőd, Bottyán sánc, Időpont: 2021
 - Dunakömlőd, Bartók u. – Béke u. közötti dombhát, időpont: 2021. március – november
 - Paks, Csámpa, időpont: 2021. szeptember – november
 - Paks, Gyűrűs – völgy, Időpont: 2021. május - november(SZABÓ A, FAZEKAS F, SZABÓ T.)
- c) Leletbejelentések esetén helyszíni szemlét végzünk. (SZABÓ A, FAZEKAS F, SZABÓ T.)

Néprajz

- a) A továbbra is fennálló raktározási gondok miatt, bár a célirányos tárggyűjtés folytatása ugyan indokolt lenne, továbbra sem megoldható a helyhiány miatt a széleskörű tárggyűjtés (KÖVI-ÓNODI GY.)
- b) Mint minden évben, minden bizonnyal az idei esztendőben is számíthatunk a múzeum részére felajánlott tárgyakkal. Ezek helyszíni szemléje és beszállítása a korábbi gyakorlatnak megfelelően folytatódik. (KÖVI-ÓNODI GY.)
- c) A még fellelhető, de a múzeumba be nem kerülő tárgyi anyag dokumentálását és digitális fényképen való rögzítését és az adatok adattárban helyezését az eddigi gyakorlatnak megfelelően folytatjuk. (KÖVI-ÓNODI GY.)

Újkortörténet

- a) A néprajzi gyűjteményhez hasonlóan célirányos tárggyűjtés, bár indokolt lenne, ez esetben sem folytatódhat, hiszen az új kiállítás létrehozása ellenére az újkortörténeti gyűjtemény rendkívül szűk helye továbbra is zsúfolt marad. (SZABÓ T.)

- b) A gyűjtemény részére felajánlott tárgyak helyszíni szemléje és beszállítása korábbi gyakorlatnak megfelelően folytatódik. Felajánlásokat nem utasítunk el, de az így bekerülő tárgyak elhelyezését sürgősen meg kell oldani. (SZABÓ T.)

Képzőművészeti gyűjtemény - KÉPTÁR

A Paksi Képtár gyűjteményének jelenlegi képét és töretlen fejlődését az alapító Hopp-Halász Károly koncepciója határozta meg, s mind a mai napig a gyűjteményezés alapprogramját is e kezdeti elképzelés sarokpontjai jelölik ki.

A kollekció karaktere leginkább generációk összefüggésében, s a mediális változások keretében fogható meg. Ekképpen az állományban három műtárgycsoportot határozhatunk meg:

- a 70-es évek második felében induló művészgeneráció a neo-konstruktivizmus, minimalizmus, gesztusfestészet jegyében (pl.: Bak Imre, Hencze Tamás, Nádler István), valamint a Pécsi Műhely köréből egy-egy jelentős alkotás (Ficzek Ferenc, Kismányoky Károly, Szijártó Kálmán, Pinczehelyi Sándor);
- a 80-as évek generációja, az „Új Szenzibilitás”, expresszív művészeti nyelvének jegyében (pl.: El Kazovszkij, Koncz András, Soós Tamás, Kelemen Károly, Birkás Ákos);
- valamint a 90-es évek fiatal generációjának intermediális gondolkodás felől érkező konceptuális kísérletei (pl.: Csörgő Attila, Komoróczy Tamás, Szegedy-Maszák Zoltán) és festészeti programja (pl.: Kovács Lola, Szépfalvi Ágnes).

A gyűjtemény bővítését a továbbiakban is ennek az örökölt hagyott alap struktúrájának a megtartásával folytatnánk, amennyiben erre anyagi forrás biztosított pl. a tavalyi évhez hasonlóan pályázati forrásból.

A koncepciózus szerzeményezés mellett, a műtárgyállomány anyagát hagyományosan a művésztelepen résztvevő alkotók műveivel lehetett még gyarapítani, azonban ebben az esztendőben a költségvetés nem teszi lehetővé a művésztelep megvalósítását. (MAJSAI R, SZÖRÉNYI P.)

Könyvtár

MÚZEUM és KÉPTÁR

Az idei év anyagi lehetőségeinek függvényében kerül sor könyvek vásárlására. A folyóírtállomány az előfizetett szakmai folyóiratokkal gyarapodik.

Továbbra is érkeznek a könyvtárakba ajándékozással és csere útján kötetek. (PUPP E, KORPÁCSI F.)

Adattár

- a) Az év közben keletkezett múzeumi és képtári adattári dokumentumok (ásatási engedélyek, kölcsönzések, műtárgybeszerzések, szerződések, megrendelők stb.) adattári rendbe illesztése folyamatos. (múzeum: SZABÓ A, képtár: MAJSAI R, KORPÁCSI F.)
- b) Az év során elkészülő térinformatikai feldolgozások az adattárba kerülő feltárási dokumentációt egészítik ki. A tavalyi évben elkezdett és idén befejezésre váró munkák:
- Paks Gárdonyi utcai ásatás (2019-2020)
 - Lussonium 2019-es ásatási évad
 - ISTER pályázathoz kapcsolódó térinformatikai feldolgozás II. félév
- c) A fentiekén kívül terepbejárási, régészeti adatszolgáltatási, lelőhelybejelentő térképek stb. kerülnek idén is az adattárba. Terepi geodézia mérések ellátása a 2019 végén vásárolt GNSS vevővel történik. (SZABÓ T.)
- d) A még fellelhető, de a múzeumba be nem kerülő tárgyi anyag dokumentálását és digitális fényképen való rögzítését szükséges folytatni, az adattárban elhelyezni. (KÖVI-ÓNODI GY.)

Fotótár

A központi tároló fotótárába kerülnek be továbbra is a különféle tevékenységhez kötődő fényképek: ásatások, rendezvények, múzeumpedagógiai foglalkozások, tárgyfotók és munkafotók. (PUPP E.)

Korhű ruhák gyűjteménye

Az év során terveink szerint elkészül egy db 19. század elejét, és egy db 19. század közepét idéző útiköpeny és kalap.

Felelős: KOHN M-NÉ

2. Nyilvántartás

A/ Régészet

- a) Lussonium, római kori temetőjének 2020. évi feltárásából származó leletanyag nyilvántartásba vétele. (SZABÓ A.)
- b) terepbejárásokból, terepmunkákból származó leletanyag nyilvántartásba vétele. (SZABÓ A, FAZEKAS F.)
- c) Lussonium, castrum ásatásaiból származó bronztárgyak leltározásának folytatása. (FAZEKAS F.)
- c) Az igen nagy mennyiségű régészeti raktári anyag revíziója szükséges lenne, azonban ez az év folyamán felmerülő megelőző feltárások, régészeti felügyelet és a home office formában való munkavégzés függvénye, hiszen csak a nyári időszakban lehet a raktárban dolgozni. (SZABÓ A, FAZEKAS F, V. PÉTERFI ZS.)

B/ Néprajz

- a) A 2020. év muzeológiai feladata továbbra is gyűjteményi revízió és ezzel párhuzamosan a néprajzi és újkortörténeti gyűjtemény tárgyi, adattári, könyvtári, fotótári anyagai közötti átfedések, keveredések megszüntetése, a gyűjteménycsoportok pontosabb körülhatárolása fontos lenne, azonban a raktárak telítettsége ezt a munkát erősen megnehezíti. (KÖVI-ÓNODI GY.)
- b) Az auditált leltárprogram beszerzése nagyon fontos lenne, mellyel korszerűbbé válhat a tárgyak digitális leltározása, a hiányzó leírókartonok pótlása, a fényképek azonosítása, beletárolása, a tárgyak dokumentációjának elkészítése. Erre reményt ad a 2020-ban beadott CLLD pályázat, melynek egyik fontos eleme egy akkreditált leltározó program beszerzése. E mellett papír alapú leltárkönyvvel már rendelkezünk, így annak használata megkezdődhet. (KÖVI-ÓNODI GY.)
- c) Bencze Barnabás hagyatéka 2018-ban került a múzeumba. Ennek listázása majd leltározása ebben az évben is folytatjuk. (KÖVI-ÓNODI GY.)

C/ Újkortörténet

- a) Az újkortörténeti gyűjtemény leltározottsági hiányainak pótlása ebben az évben is folytatódik, de az eddig használt Depo nevű leltárprogram elavult, nem kompatibilis minden operációs rendszerrel. Az új leltárprogram beszerzése, melyre ebben az esztendőben reményeink szerint sor kerül, megkönnyíti majd a leltározási munkákat. Erre a gyűjteménycsoportra is érvényes, hogy papír alapú leltárkönyv már rendelkezésre áll. (SZABÓ T.)
- b) Folytatódik a Paks-történeti bibliográfia bővítése is. (FAZEKAS F.)

C) Képzőművészeti gyűjtemény

- a) Amennyiben a képtár állományába új szerzemények kerülnek, azok leltározása folyamatos.
- b) A Paksi Képtár gyűjteményében lévő több ezer műtárgy állapotfelmérése és revíziója után egy átfogó gyűjteményi katalógus publikálásának alapját készítjük elő. Elkezdjük az eddig nem dokumentált a műtárgyak fotózását, valamint a művek leírása után online elérhető

formában mindenki számára hozzáférhetővé tesszük a Képtár több szempontból kuriózumnak számító gyűjteményének anyagát.

Ez idáig a műtárgyállomány részleteiben volt csupán publikusan hozzáférhető, ám az országos kölcsönzések rendszerességének ismeretében így is látható, hogy híre messzire jutott. Ennek a régi elmaradásnak a pótlását folytatjuk 2021-ben is. Azonban az online hozzáférés maradéktalan megvalósítása érdekében a nem tökéletesen működő honlapot kell megváltoztatni. E tekintetben kérdéses, hogy az ez évi költségvetés ezt lehetővé teszi-e.

D/ Könyvtár (múzeum és képtár)

- a) A jelentősen megnövekedett könyvállomány leltározásának folytatása. (PUPP E.)
- b) 2020-ban is folytatjuk a könyvállomány tematikus rendszerezését és számítógépes nyilvántartásba vételét. (PUPP E.)
- c) Folytatódik a korábbi éveknek megfelelően a sajtófigyelés. (PUPP E.)
- d) A képtár könyvállománya vásárlás útján gyarapodik elsősorban, leltározottsága naprakész. A több mint 1900 tételből álló nyilvános, külső olvasók számára is nyitott szakkönyvtárunkat az idei évben a korábban megkezdett tematika szerint folytatjuk. Olyan köteteket szeretnénk beszerezni, amelyek által a gyűjteményünkben található művek alkotói vagy éppen az az időszak vizsgálható, amelyben az alkotások születtek, valamint múzeumpedagógiai szakkönyvi állományunk fejlesztését is tervezzük tematikus, módszertani kiadványok megvásárlásával.

E/ Adattári munka

- a) Ásatási, leletmentési, leletbejelentési, terepbejárási, műtárgyvásárlási, dokumentációk, szerződések stb. folyamatos készítése. (SZABÓ A, FAZEKAS F, SZABÓ T.)
- b) A 2019-2020-as Gárdonyi utcai ásatás (középkori és kora újkori temető) térinformatikai feldolgozása, valamint Lússonium 2019-es ásatás térinformatikai feldolgozásának befejezése (SZABÓ T.)
- c) A múzeum nem régészeti adattárába tartozó dokumentumok átrendezése is fontos lenne, azonban ebben az esetben is a régi múzeumépület funkcióváltással kapcsolatos átalakításának függvénye a munka intenzitása. (PUPP E, FAZEKAS F.)
- d) A Paksi Képtár korábbi kiállításairól és művésztelepeiről jelenleg rendezetlen formában több folyóméternyi archív anyagot /íratot, valamint fotográfiát/ őrzünk. Ezek rendszerezése és lehetőségeinkhez mért folyamatos digitalizációja ebben az évben is folytatódik, kiegészítve és támogatva ezzel a gyűjtemény művészettörténeti újrafeldolgozását. (MAJSAI R, KORPÁCSI F.)

F/ Fotótár

- a) Folytatódik a múzeum gyűjteményében található negatívok és egyes fényképek adatainak számítógépen való rögzítése, és leltári számmal való ellátása. (PUPP E.)
- b) Szintén folytatódik az adattári fotók a papír alapú képeinek digitalizálása, majd a digitalizált képek leltáriszám szerinti mappába rendezése. (VÁRADY P, ellenőrzése és központi tárolóba való feltöltése: V. PÉTERFI Zs.)
- c) A néprajzi/újkortörténeti gyűjteménybe kerülő fotó és képeslapanyag digitalizálása, leltározás sem fejeződött be a tavalyi évben. (KÖVI-ÓNODI GY.)

Mind az adattári, mind a fotótárban végzett és részben a könyvtári munka home office formában is megvalósítható, ez a gyűjteménytípus felel meg legjobban az otthoni munkavégzés feltételeinek.

3. Gyűjteményrendezés

Minden múzeumi gyűjteményi egységünkre egyaránt vonatkozik, hogy már nem lehetséges semmilyen átrendezéssel megoldani sem a zsúfoltságot, sem a raktárhelyiségek vizes, penészes, fűtetlen állapotát.

A raktáron kívül gyűjteményi anyag található még az udvaron elhelyezkedő garázsban, még mindig az ún. Pákolitz-szoba egyéb helyiségeiben, a Pongrácz-házban, a régi múzeum egykori kiállító helyiségeiben és padlásán is, valamint a Szeniczey-kúria kisebb épületének padlásán, illetve esetenként a munkatársak szobáiban is. A Szeniczey kis ház kivételével ezek mindegyikében a műtárgyak gyakorlatilag veszélyeztetett állapotban vannak, egyik helyiség sem alkalmas ezek tárolására.

Az alábbiakban az egyes gyűjteményegységek legszükségesebb teendőit részletezzük.

A/ Régészet

Miután a Deák-ház kisebb épületének padlásterében a Pongrácz-házban és a régészeti raktárban tárolt régészeti csontanyagot elhelyeztük, már kevés tároló hely maradt itt. Csak olyan gyűjteményi egységet lehet ide telepíteni a továbbiakban, melyet nem napi szinten kell mozgatni. (V. PÉTERFI ZS, SZABÓ A, FAZEKAS F, RING I.)

A tavalyi évben megpróbáltunk helyet nyerni a dobozok átrendezésével a régészeti raktárban. Idén tovább folytatjuk az itteni anyag rendszerezését amennyire ezt az időjárás megengedi. Azonban a beérkező leletanyagok elhelyezése továbbra is problémás maradt. A Várkapitányság által a nagy beruházások területén folytatott megelőző, illetve mentő feltárások leletanyaga is előbbutóbb a területileg illetékes múzeumba, azaz a Paksi Városi Múzeumba kerül majd. Ezek elhelyezésére jelenleg nem látjuk a megoldást.

B/ Néprajz

Hely hiányában új tárgyakat már nem nagyon lehet a raktári rendbe illeszteni, s újabb átrendezéssel sem lehet szabad helyet teremteni. A viseleti anyag állapota tűnik a legkritikusabbnak, most már penész is támadja a ruhákat, azonban az itt tárolt bútorok és egyéb fa használati tárgyak állapota is kritikus. A helyzeten nem tudunk javítani semmilyen átrendezéssel.

A tavalyi évben a kismesterségek helyiségében a leszakadás után még megmaradt mennyezet állapotát folyamatosan figyeljük, megoldást a problémára jelenleg még nem találtunk.

Sajnos az udvari garázs épületét sem tudjuk átrendezni, mivel annak állapota olyan, hogy a nagyméretű műtárgyak megmozdításával esetleg kidől a fal. (KÖVI-ÓNODI GY.)

C/ Újkortörténet

a) Az újkortörténeti raktár befogadóképessége teljességgel megszűnt, mely állapot nagyon megnehezíti az új szerzemények raktári rendbe való illesztését. Átmeneti megoldást jelent, hogy az új szerzemények egy részét a régi múzeum valamikori kiállító helyisége helyezzük el. (SZABÓ T.)

b) A Pongrácz-házban tárolt újkortörténeti bútoranyag állapota és helyzete kritikus, azokat a tavalyi évben lehetőség szerint átrendeztük, azonban hely hiányában nem tudjuk őket átszállítani a múzeumba. (SZABÓ T.)

D) Képzőművészet

A gyűjtemény raktári elhelyezése megfelelő, a revízió során a raktári rend ésszerűbb kialakítása is megtörtént. Tavaly a keretezetlen és más egyéb grafikai anyag rendezése is lezajlott. Sajnos a letéti anyagok még mindig sok helyet foglalnak, mert ezek helyzetének rendezése a tavalyi évben csak részben sikerült. (KORPÁCSI F.)

E) Korhű ruhák gyűjteménye

Az év során tervezzük, hogy minden ruhát és kiegészítőt lefényképezünk és listázunk korszak, kor és nem szerint.

Felelős: V. PÉTERFI Zs.

Lebonyolító: RÓDENBÜCHER Zs, segítő: KOHN M-NÉ

4) A múzeum régi épülete

A régi állandó kiállítás lebontása után jól látszik, hogy a falak festése nem csak kopott, hanem itt is számolni kell vizesedéssel, repedezéssel (különösen a plafon rossz állapotú), nincsenek villanykapcsolók, valamint a nyílászárók állapota is igen rossz. Újra kellene gondolni a helyiségek funkcióját. Mind a súlyos raktározási gondjaink, mind pedig az itt dolgozó szakalkalmazottak megfelelő munkakörülményeinek kialakítása miatt szükség van arra, hogy ezeket a tereket minél nagyobb intenzitással használjuk fel.

Az épület zárt folyosójának kiszélesedő részén kapott helyet a gazdasági iroda. Itt azonban olyan mértékű volt a fal vizesedése, hogy az itt dolgozó kolléga már szemproblémákkal küszködött. Ezért az év végén megkezdődött itt a falak leverése, az év elejére maradt a helyiség vakolása és festése.

Lehetőség nyílhat a múzeum régi épületének felújítására vonatkozó pályázat benyújtására is, azonban ezek minden esetben kész építési terv meglétét írják elő. Ezért mindenekelőtt fontos lenne olyan tervek készíttetése, melyek az egész problémakört átfogóan kezelik, nem csupán a régi múzeumépület, hanem a teljes udvar, illetve az ott található és nagyon rossz állapotú melléképületek, sőt a Deák-ház tekintetében is.

5) Műtárgyvédelem

Sajnos műtárgyraktáraink állapota nem teszi lehetővé, hogy az ott tárolt tárgyak megfelelő körülmények között legyenek. Bár folyamatosan figyeljük a tárgyak állapotát, a raktárak zsúfoltsága, fűtetlensége és vizesedése folyamatos problémát jelent.

- a) A régészeti feltárások, leletmentése során felszínre került tárgyak mosása, csomagolása, elsődleges tisztítása. (LACZA I-NÉ, TOLLER B.)
- b) A bekerült műtárgyak állagvédelme, restaurálása. (TÖVISHÁTI B.)
- c) A raktárban tárolt tárgyak állapotának lehetőség szerinti ellenőrzése és a legrosszabb állapotúak sürgős állagmegóvása. (RING I, TÖVISHÁTI B.)
- d) Az új állandó kiállítás tárgyainak folyamatos ellenőrzése. (TÖVISHÁTI B, RING I.)

III. Tudományos, feldolgozó munka

1) Az intézmény szak alkalmazottainak tudományos tevékenysége

- FAZEKAS F: *Újabb bronzedények Lussoniumból* (Neue Scharnierflügelfibel aus Pannonien)
- SZABÓ A: *Sírkerámiák kora császárkori temetőiben Pannonia Inferior területén*. In: „Korszakok és birodalmak határán – A kicsi szép” (kelta és korai római leletek, leletegyüttesek) nemzetközi konferencia kötete, Tatabánya

2) Népszerűsítő írások

- A paksi Hírnök 2021-ben is folytatja a Tárgy/tárgytörténet című sorozatát, melyhez a cikkeket a múzeum és a képtár muzeológusai készítik el kétheti rendszerességgel.
- A Mohács 500 kutatóprogram kapcsán három ismeretterjesztő cikk írása. (SZABÓ T.)

2) Kiadványozás

A 2021-es év jelentősen lecsökkentett költségvetése nem teszi lehetővé saját erőből a kiadványozást, amennyiben pályázati úton vagy egyéb forrásból sikerül erre forrást találni, mind a múzeum mind a képtár megpróbálja kiadni az eddig már elkészült és megszerkesztett kiadványait.

3) Konferencia/továbbképzés

A) Konferencián való részvétel előadás tartással

- SZABÓ A: *Adatok a római temetkezési szokásokhoz, Lussonium késő császárkori temetőjének kapcsán.* XIV. Magyar Ókortudományi Konferencia. Pécs, 2021.

- SZABÓ A: *Sírkerámiák Lussonium késő császárkori temetőjében* (munkacím). Fiatal Római Koros Régészek XV. Konferenciája. 2021.

B) Konferencián való részvétel

Az év során megrendezésre kerülő, dátumukban még nem ismert néprajzi, régészeti, történeti, műtárgyvédelmi, múzeumpedagógiai, művészettörténeti stb. témájú konferenciákon való részvétellel, a veszélyhelyzet fennállása alatt továbbra is online formában. (valamennyi szakalkalmazott).

C) Továbbképzés

- Szabó Antal – régész-muzeológus

PTE BTK Interdiszciplináris doktori iskola nappali tagozatos képzésén folytatja tanulmányait ösztöndíjasként.

- Majsai Réka - művészettörténész

Folytatja tanulmányait az ELTE filozófiatudományi doktori iskola művészet-történet doktori program képzésén, nappali tagozaton.

- Szabó Tibor – történész

Folytatja tanulmányait a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Fotogrammetria és Térinformatika Tanszékén alkalmazott térinformatikai szakirányú továbbképzési szakon. A geoinformatikai szakértő képzés keretében szakdolgozati témaként a középkori-kora újkori városszerkezet térinformatikai feldolgozásának megkezdése.

4) Az intézmény részvétele a felsőoktatás munkájában

- a) A 2017-ben megkötött együttműködési megállapodásnak megfelelően kapcsolattartás a PTE Történettudományi Intézet Régészeti Tanszékével, ennek keretében hallgatók fogadása kihelyezett oktatóhelyként múzeumi tevékenység, ásatás, terepbejárás során, illetve kihelyezett anyagismeret és régészet órák keretén belül. (FAZEKAS F, SZABÓ A.)
- b) Néprajz szakterületen szintén múzeumi gyakorlatra fogadunk hallgatókat a Pécsi Tudományegyetemről (KÖVI-ÓNODI GY.)
- c) A PTE BTK régészetből ill. történelemből írt és a PTE Illyés Gyula Kar történelemből írt szakdolgozatokhoz való segítségnyújtás, szakmai tanácsadás, ill. azok igény szerinti oponálása. (valamennyi szakalkalmazott.)

IV. Lussonium

- a) A város által 2016-ban konzorciumban beadott és 2019-ben nyert pályázat. (TOP-1.2.1-15-TL1-Társadalmi és környezeti szempontból fenntartható turizmusfejlesztés - Duna-földvár-Bölcske-Madocs-Dunakömlőd térségi turisztikai termékcsomag) ebben az évben lép a megvalósítás szakaszába. A megvalósítás helyszíne Paks esetében kizárólag Lussonium lesz. A római játszótér és a fűvészkert elkészült a tervei ez év június 3-ig megvalósulnak, a már teljesen olvashatatlanná vált információs táblák megújulnak. A pályázat lehetőséget nyújt mobil, a rendezvények során használt eszközök beszerzésére is

(pl. sátor, replika fegyverek és ruhák). (Felelős: FAZEKAS F, SZABÓ A, SZABÓ T, V. PÉTERFI ZS.)

- b) 2019 második felében csatlakoztunk a Duna Transznacionális Program keretében működő ISTER projekthez projekt partnerként Ausztria, Bulgária, Szerbia, Szlovénia, Románia, Németország mellett. A pályázattal kapcsolatos munkákat a 2020-as évben megkezdjük, amennyiben sikerül megoldást találni a forráshiányra, a munka folytatódik. (Felelős: FAZEKAS F, SZABÓ A, SZABÓ T, V. PÉTERFI ZS.)

V. Időszaki kiállítások

MÚZEUM

A múzeumpedagógusok átköltöztetésével megszűnt az időszaki kiállító terünk, de a múzeum költségvetése sem engedi meg, hogy nagyobb léptékű tárlatot hozzunk létre. Ezért ebben az évben a Szeniczey-kúria folyosóján tervezünk kamara kiállítást.

- a) A Gárdonyi kilátó területén feltárt nagy sírszámú hódoltság kori temető poszter kiállítás formában való bemutatását tervezzük.

Időpont: 2020. második fele

Felelős: FAZEKAS F.

- b) Amennyiben sikerül megoldást találni a hely hiányára, és anyagi erőforrás is lesz rá, néprajzi időszaki kiállítás rendezését is tervezzük tárgyváltozatok és mesterek/műhelyek témakörön belül.

Felelős: ÓNODI GY.

KÉPTÁR

A csökkentett költségvetés a képtár esetében sem teszi lehetővé, hogy több nagyszabású kiállítás jöjjön létre. Ezért önerőből egy, pályázati támogatással pedig két kiállítást tervezünk megvalósítani, melyek közül egy virtuális kiállítás lesz.

- a) *Gyűjtemény1* - Válogatás a Paksi Képtár gyűjteményéből - NAGY munkák

Tervezett dátum: 2021.február 12. - 2021. április 18.

Felelős: MAJSAI R, SZÖRÉNYI P.

- b) *Olyan legyen, amilyennek látszik* - Fusz Mátyás - Kristóf Krisztián - Zalavári András kiállítása.

Tervezett dátum: 2021. május 7. vagy május 14. - 2021. július 25.

Felelős: MAJSAI R.

- c) VIKAT40 (munkacím)

A tervezett virtuális kiállítás az alkotótelep (VIKAT) 40 évének bemutatására, tágabb művészettörténeti kontextusba helyezésére vállalkozik a Képtár gyűjteményi anyagára támaszkodva.

Tervezett dátum: 2021. november 19. - 2022. február

Felelős: MAJSAI R, SZÖRÉNYI P.

VI. Közművelődés

1. Tárlatvezetések és múzeumi történelem órák

A 2020-as évben a tavaszi és őszi folyamatos zárva tartás miatt erőteljesen csökkent a tárlatvezetések és teljesen megszűnt a rendkívüli történelem órák tartása. Amennyiben az év folyamán sikerül úrrá lenni a járvány okozta helyzeten, talán az év második felében e tekintetben is újra indulhat az élet.

MÚZEUM

- a) Az új kiállítás továbbra is sok látogatót és számos tárlatvezetési igényt jelent. Az itt látható anyag tanórai felhasználása is rendkívül sok lehetőséget hordoz magában az iskolák számára, hiszen szinte minden történeti kor megjelenik, melyhez a löszfal adta lehetőség is

társul. Ezért a tárlatvezetési lehetőségeket az osztálykirándulások és egyéb kiránduló csoportok számára is szeretnénk népszerűsíteni.

A tárlatvezetések kosztümös tárlatvezetésekkel egészülnek ki, mely szintén előre bejelentett csoportok számára érhető el. Megjelenített korok: római kor, 18. század.

- b) A múzeum kiállítási anyagának tanórai felhasználása a történelem-, földrajz- irodalom stb. tanárok által kért tantervi témakörökben, helytörténeti vagy más történeti témákban a szak-
tanárok igényei szerint.

KÉPTÁR

Tárlatvezetéseink az időszakai és gyűjteményi kiállításokban zajlanak felnőtt és gyermek csoportoknak egyaránt. Irányított kérdések és interaktív beszélgetés során felfedezhetik a Képtár múltját, gyűjteményi koncepcióját, a kiállítás művészettörténeti előzményeit, megismerkedhetnek a művészi életutakkal és az alkotások szellemi-technikai hátterével.

2. Rendezvények

Múzeum és Képtár

a) Múzeumok éjszakája

Ebben az évben is kérdéses e rendezvény megtartása. Amennyiben nem kerül sor élő múzeumok éjszakájára, ismét online formában kívánunk erről az alkalomról megemlékezni.

b) Múzeumok Őszi fesztiválja

A 2020-as évben is volt lehetőség csatlakozni ehhez az országos rendezvény-sorozathoz részben élő múzeumpedagógia foglalkozások tartásával, részben online formában. Minden bizonnyal ebben az évben is sor került a kiírásra és a programok valamilyen formában való megtartására. Reményeink szerint ősszel már élő foglalkozásokat lehet tartani. A tematika előre nem tervezhető, központi kiírástól függ.

MÚZEUM

a) Lussonium új játszótere és fűvészkertje átadása

Amennyiben a járványügyi helyzet lehetővé teszi, minden bizonnyal sor kerül a város rendezésében az új fejlesztések ünnepélyes átadására, melyben igény szerint a múzeum is szerepet vállal.

b) Adventi hét a múzeumban

A tavalyi évhez hasonlóan vagy online formában, vagy ha a körülmények lehetővé teszik, akkor ismét egy hetes programsorozattal várjuk majd az érdeklődőket múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, kézműves vásárral stb. a karácsonyi ünnepeket megelőző időszakban.

Időpont: 2020. december 13-18.

Felelős: V. PÉTERFI ZS. BOZSOKINÉ BERTA O, SÁFRÁNY SZ.

KÉPTÁR

A képtár esetében is az alábbi programok csak nyitvatartás esetén valósulhatnak meg, a zárva tartás idején lehetőség szerint itt is online foglalkozásokat tartunk.

a) Művészet ebéddidőben

Munkahelyi közösségek, kollektívák, egyesületek múzeumi programja. A felnőtt korosztály számára biztosít lehetőséget az aktuális kiállítások megismeréséhez, befogadásához, segítséget nyújt az alkotásokhoz fűződő pozitív élményszerzéshez.

A kilencven perces foglalkozás során megismerkedhetnek a résztvevők az intézménnyel, bepillantást nyerhetnek a képtár gyűjteményébe és megtekinthetik az aktuális kiállítást. A tárlat-

vezetést és kötetlen beszélgetést követően maguk is kipróbálhatnak egy-egy képzőművészeti technikát. Bejelentkezés alapján.

Felelős: STADLER K, MAJSAI R.

b) Bemutatkozunk

Programunkon a régióban működő vagy országos múzeumot kérünk fel arra, hogy megismerkedhessenek a gyerekek és pedagógusok is az intézmény gyűjteményével és múzeumpedagógiai kínálatával. A program vetített képes előadásból és az adott múzeumra jellemző alkotási tevékenységből áll.

Lebonyolítók: STADLER K, SZÖRÉNYI P.

Időpontok:

- 2021. április KKJM Cifrapalota- 1-4 osztály számára
- 2021. május Nemzeti Galéria -5-8. osztály számára
- 2021. október Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ –középiskolás diákok számára

c) Pamacsoló

Kisgyerekes családok számára szervezett együtt-alkotás és játékos délelőtt. Már a legkisebbek is kísérletezhetnek a különféle anyagokkal és eszközökkel, korai benyomásokat és élményeket szerezhettek, miközben játékos formában megismerkednek a kiállításokkal és a művészeti eszközökkel is.

A programot havonta egy alkalommal, péntekenként 10:00-11:30 között rendezzük meg. (STADLER K.)

d) Kortársalgó

A program célja, hogy egy rendhagyó tárlatvezetés és foglalkozás keretében maga a művész mutassa be a képtárban megrendezett aktuális kiállítását és alkotói módszerét, alkalmat biztosítva az alkotó és látogató találkozására. Megtudhatják, mi ösztönzi a művészt az alkotásban vagy milyen anyagokkal, eszközökkel hívja életre munkáit. A résztvevők a művésszel való személyes találkozás, kiállításának és munkáinak megismerése mellett a gyakorlatban is kipróbálhatják magukat, egy izgalmas alkotófolyamat részesei lehetnek.

Felelős és lebonyolítók: MAJSAI R, STADLER K, SZÖRÉNYI P.

Tematikák: 2021. június Fusz Mátyás

2021. október Bajkó Anikó

3. Múzeumpedagógiai programok/foglalkozások

MÚZEUM

a) Állandóan igényelhető foglalkozások

Ha a nyitásra sor kerül, továbbra is kínálatunkban maradnak az állandó kiállításhoz kapcsolódó, tematikus foglalkozásaink, melyeknek anyaga folyamatosan bővül, illetve változik. Ezek kiállítási egységeként, több korosztályra bontva adnak kínálatot az egyes témákból. Egy-egy kiállítási egységben belül is több téma kidolgozása valósul meg a korosztályi sajátosságokat figyelembe véve. E folyamatosan igényelhető foglalkozások a honlapon tekinthetők meg.

b) Jeles napokhoz, eseményekhez kötődő múzeumpedagógiai foglalkozások

Az egyes témák kiválasztásánál elsődleges szempontból volt, hogy online és élő foglalkozás formájában egyaránt meg lehessen valósítani a programok többségét az adott helyzethez igazodva.

- **Beporzók napja** – országos rendezvényhez való csatlakozás
Időpont: 2020. március 10.
 Online rövid videó a kiállításban, valamint kézműves foglalkozás.
Felelős: BOZSOKINÉ B. O, SÁFRÁNY SZ.
- **1848. március 15.**
- Miután március 15-én még biztosan nem kerül sor a nyitásra, a tavaly összeállított programot most sem tudjuk megvalósítani. Ezért online felületen korabeli fegyverekről tervezünk bemutatót és olyan kézműves foglalkozást, melyet a facebook oldalon sajátíthatnak el az érdeklődők.
Felelős: BOZSOKINÉ B.O, SÁFRÁNY SZ.
- **Húsvéti foglalkozások**
 A hagyományos vörös- és lilahagymás tojásfestést berzseléssel online rövid videón mutatnánk be, majd húsvéthoz köthető kézműves tevékenységet kínálunk.
 Amennyiben lehetőség nyílik rá, a tavaszi szünetben az ünnephez kötődő élő foglalkozást is hirdetünk.
Időpont: 2020. március vége
Lebonyolítók: BOZSOKINÉ B.O, SÁFRÁNY SZ.
- **Föld napja**
 Keresd meg a tavaszt (a Duna mentén) címmel fotópályázatot hirdetünk különböző korosztályok számára, így az esetleges további zárva tartás esetén is meg tudjuk mozgatni az érdeklődőket.
Időpont: 2020. április 22.
Lebonyolítók: BOZSOKINÉ B.O, SÁFRÁNY SZ.
- **anyák napja**
 Amennyiben ebben az időpontban még mindig zárva tartunk, a tavalyi évhez hasonlóan online formában mutatunk a gyerekeknek egyszerűen elkészíthető ajándék-ötleteket.
Felelős: SÁFRÁNY SZ.
- **tűzoltók napja**
 Továbbra is a zárva tartásra vagy a korlátozott látogatószámra gondolva, Flórián szobrok Pakson, Flórián ház sétáló városi videó készülne ez alkalomból. Azonban, ha már fogadhatunk látogatókat, ez a program élő városi sétává alakul.
Időpont: május 4.
Felelős: SÁFRÁNY SZ.
- **Madarak és fák napja**
 Ismerkedés a Duna mentén élő madarakkal, a témához kapcsolódó kézműves foglalkozás.
Időpont: 2020. május 11.
Felelős: SÁFRÁNY SZ.
- **Magyar feltalálók napja**
 „Hungarikumok” a dualizmus korából.
Időpont: 2020. június 13.
Felelős: BOZSOKINÉ BERTA O.

- Mikulás és Télapó

Mikulás vagy Télapó? Népek és nemzetek máshogy nevezik a decemberben ajándékot hozó kedves, idős alakot. A foglalkozás során a gyerekek megismerik, melyik elnevezés pontosan kit takar, mely ország vagy területen lepte meg az illető a gyereket és milyen szokás kapcsolódik hozzá.

Szervező: BOZSOKINÉ BERTA O.

Időpont: 2020. november 30 - december 4.

c) Más vagy központi programokhoz csatlakozó foglalkozások

- Város napja

Időpont: 2020. május

Amennyiben a vírus helyzet nem teszi lehetővé idén sem a rendezvény megtartását, virtuális kiállítás formájában válogatást adunk a gyűjteményünkben található várossá válás kori fényképekből.

Felelős: V. PÉTERFI ZS.

Lebonyolítók: BOZSOKINÉ B.O, SÁFRÁNY SZ.

- Közösségek hete – országos rendezvény

Amennyiben meghirdetésre kerül, idén is szeretnénk részt venni a közösségek hete országos rendezvényen.

Részen a Város Napjára készült fényképsorozat kerülne nagyobb nyilvánosság elé, részben ekkor indítanánk útjára a „Mit mesélhetnek még a fényképek” c. sorozatunkat.

Felelős: V. PÉTERFI ZS.

Szöveg: VÁRADY P.

Lebonyolítók: SÁFRÁNY SZ, BOZSOKINÉ B. O.

d) Családi napok

Családi napra általában negyedéveként került sor a múzeum egy-egy szombat délelőtti folyamán. A 2020-as esztendőben mindössze egy alkalommal tudtunk családi napot tartani. Amennyiben a vírus helyzet már megengedi, 2021. második felében tervezzük családi napok tartását. Azok tematikáját azonban csak akkor dolgozzuk ki, ha megvalósíthatók lesznek.

Felelős: SÁFRÁNY SZ, BOZSOKINÉ B. O.

e) A Pazirik Kft. „Múzped” nevű múzeumpedagógia keretrendszer bevezetéséhez a Paksi Városi múzeumot is felkérte a tesztelésre, tartalom készítésre, véleményezésre. E munka ellenértékeként az elkészült fejlesztést a múzeum térítésmentesen használhatja.

A „projekt” koordinálása: SZABÓ T.

A felhasználható anyagok készítése és tesztelés: BOZSOKINÉ BERTA O, SÁFRÁNY SZ, SZABÓ T.

KÉPTÁR

A Képtár esetében is úgy állítottuk össze a foglalkozásokat, hogy zárva tartás esetén online formában is tudjunk értéket közvetíteni.

a) Időszaki kiállításokhoz kapcsolódóan

Az időszaki kiállításokhoz kapcsolódva folyamatosak a múzeumpedagógiai foglalkozások. Az aktuális tárlatot különböző korosztályokkal dolgozzuk fel életkorukhoz igazítva. Legfontosabb feladatunk a kortárs művészetben rejlő szerteágazó értékek bemutatása. Természetesen minden kiállítás esetében máshova helyeződnek a hangsúlyok. (STADLER K, SZÖRÉNYI P.)

b) Tematikus foglalkozások óvodások számára

A nagycsoportos óvodások (5-6 évesek) számára tartott foglalkozáson különböző műalkotásokat figyelünk meg és fedezünk fel, több, rövidebb ideig tartó állomáson keresztül. A foglalkozás keretében reprodukciókkal, drámajátékkal és mozdulatokkal, történetekkel, illetve más

„kézzel fogható” anyagokkal dolgozunk. A kiállítás játékos megismerése után alkotó tevékenység következik, mely technikailag és gondolati tartalomban is kapcsolódik a látottakhoz. (STADLER K.)

c) Múzeumi órák alsó és felső tagozatos diákok számára

A múzeumi órák foglalkozásai az aktuális kiállításokhoz, a gyűjteményhez vagy egy képzőművészeti témához egyaránt kapcsolódnak. A diákokkal különféle tevékenységi formákban – egyéni, páros, csoportmunka – megbeszéljük és feldolgozzuk a kiállítás anyagát, megismerkedünk annak elméleti, művészettörténeti háttérével, igazodva a gyerekek korához, majd ezt követően a gyakorlatban is próbára tehetik a gyerekek kezűgyességüket.

2021. február-április: Válogatás a Paksi Képtár gyűjteményéből

2021. május-július: Fusz Mátyás - Kristóf Krisztián - Zalavári András kiállítása

2021. novembertől: Ritter János emlékkiállítás

(STADLER K., SZÖRÉNYI P.)

d) Speciális igényű csoportok számára szervezett programok (felzárkóztató, integrációt elősegítő programok)

A fogyatékkal élők, speciális zavarokkal küzdő gyerekek számára külön módszertani foglalkozásokon igyekszünk élményszerűvé tenni a kiállítások és a gyűjtemény anyagát, hiszen ez lehetőséget nyújt számukra, hogy élményekhez, tapasztalatokhoz jussanak, s ne kudarcok ériék őket hátrányos helyzetük miatt. A megértést elősegítő, önálló felfedezést támogató foglalkozások során arra kínálunk lehetőséget, hogy a különböző típusú és mértékű fogyatékkal élő gyerekek érzékszervi és értelmi fejlődését segítsük elő a művészetterápia eszköztárával. (STADLER K.)

4. Versenyek, alkotópályázatok

KÉPTÁR

- 2021. február: Időkapzula 2020 alkotópályázat indítása

- 2021. április: Városi felfedező játék a gyűjtemény segítségével

MÚZEUM

2021. április: Keresd meg a tavaszt (a Duna mentén) - fotópályázat

5. Napközis életmód táborok a múzeumban és a képtárban

Amennyiben nyáron már nyitva tarthat a múzeum, a korábbi évekhez hasonlóan a múzeum és a képtár 3-3 nyári napközis tábort szeretne lebonyolítani.

MÚZEUM

a) Lussonium – erőd a római korban

Minden esztendőben ügyelünk arra, hogy a római kor és a régészet szerepeljen a táborok témái között.

Felelős: BOGDÁN F.

b) Vizi világ, azaz Lutra birodalma

A Duna és a környék vizes élőhelyeit bejáró és bemutató táborunk alkotja a természettudományi vonalat.

Felelős: SÁFRÁNY SZ.

c) Kúria-lakók tábora

A 19. századi kúriák mindennapjaival, a kor irodalmával, divatjával és szórakozási lehetőségeivel ismerkedhetnek a gyerekek.

Felelős: BOZSOKINÉ BERTA O.

KÉPTÁR

A képtár esetében is érvényes, hogy akkor valósulnak meg a táborok, ha a vírus-helyzet ezt lehetővé teszi. Különösen igaz ez a tavaszi időszakra tervezett táborok esetében.

Kreatív képzőművészeti alkotótáborok – 6-12 éves gyerekek számára

Az évközi (tavaszi-őszi), és a nyári szünet idejére kínált napközis táborainkban a gyerekek játékos formában különféle képzőművészeti technikákat ismerhetnek meg. Számos drámajáték és alkotó tevékenység során tapasztalatokat és élményeket szerezhhetnek. Művészeti anyagok, eszközök és stílusok tárházával találkozhatnak. Tematikus táboraink a játékosság és az élményszerű időtöltés mellett az informális tanulás jegyében zajlanak.

a) Tavaszi Alkotónap

Időpont: 2021. április, a tavaszi szünet egy napja

Helyszín: Paksi Képtár

b) Őszi Alkotónap

Időpont: 2021. október, az őszi szünet egy napja

Helyszín: Paksi Képtár

Nvári táborok

Időpont: 2021. június

Helyszín: Paksi Képtár

Felelős: STADLER K.

Időpont: 2021. július

Helyszín: Paksi Képtár

Meghívott foglalkozásvezetővel

Időpont: július

Helyszín: Paksi Képtár

Felelős: SZÖRÉNYI P.

VIII. Pályázatok:

Közös pályázatok:

- A CLLD TOP-7.1.1-16-H-105-7 számú helyi felhívásra *IKT eszközök és szoftverek beszerzésére* beadott pályázat elbírálására 2021-ben kerülhet sor.
- Ebben az évben is – meghirdetés esetén – szeretnénk pályázni a Múzeumok Őszi Fesztiválja programsorozatra.

MÚZEUM:

- 2021-ben valósul meg a Lussonium a TOP-1.2.1-15-TL1 - Társadalmi és környezeti szempontból fenntartható turizmusfejlesztés Dunaföldvár-Bölcske-Madocsa-Dunakömlőd térségi turisztikai termékcsomag keretén belül a Lussonium romkertre vonatkozó fejlesztés.
- 2021-ben folytatódik a Duna Transznacionális Program - ISTER projekt (projektazonosító DTP3-21-732-2,2) elnevezésű nemzetközi pályázat.

KÉPTÁR

- *A Paksi Vizuális Kísérleti Alkotótelep 40 éve munkacímű virtuális kiállítás* NKA támogatással való megvalósítására 2021-ben kerül sor.
- *Olyan legyen, amilyennek látszik*, Fusz Mátyás - Kristóf Krisztián - Zalavári András kiállításának NKA támogatással való megvalósítása is 2021-ben történik.
- *Bajkó Anikó, Ferenczy Noémi díjas textilművész önálló kiállításának* NKA támogatott létrehozása az anyagi lehetőségeink függvénye, de valószínűnek látszik elhalasztása.

IX. Médiakapcsolatok

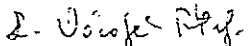
MÚZEUM

- A korábbi éveknek megfelelően a múzeum minden tevékenységéről és rendezvényéről rendszeresen tájékoztatjuk a helyi, a megyei, esetenként az országos médiákat. Ezen kívül felkérésre tájékoztatást és ismeretanyagot nyújtunk a televízió, a rádió és az újságok számára.
- A Paksi Városi Múzeum megújult honlapján és facebook oldalán rendszeresen tájékoztatjuk az érdeklődőket a múzeum programjairól, tevékenységéről.
- A honalap kínálatát – amennyiben a weboldal esetleges bővítésére lehetőség nyílik - az alábbi tartalmakkal szeretnénk bővíteni:
 - Tárgytörténet sorozat 2020-as cikkeinek elhelyezése az oldalon
 - „Kiadványok” aloldal szerkesztése
 - „Az eltűnt városkép nyomában” sorozat elhelyezése az oldalon

KÉPTÁR

- Az egyes kiállításokhoz kapcsolódóan elkészítjük a *kommunikációs ütemtervünket* is, amelynek során minden tárlathoz fotókkal és szöveges tartalommal kísért *médiacsomagot* állítunk össze.
- A kiállításokról és kapcsolódó programjanikról rendszeresen tájékoztatjuk a helyi és megyei sajtót. Valamint minden alkalommal eljuttatjuk ajánlónkat országos szaklapokhoz, illetve heti/napilapokhoz.
- A Képtár honlapján és facebook oldalán informáljuk az érdeklődőket aktuális programjainkról választható múzeumpedagógiai foglalkozásainkról.
- A képtár weboldal tárhelye-kapacitása is egyre kevésbé lesz elegendő az új tartalmak fogadására, mert a tavalyi évben megkezdődött és 2021-ben folytatódik a gyűjteményi anyag felöltése. (SZÖRÉNYI P.)

Paks, 2021. március 3.


dr. Váradyné Péterfi Zsuzsanna
igazgató

